

WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1817 8-2-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

robbedoes



ROBBEDOES INTERVIEWT
SCHAATSERS

15 platen actie en spanning met
ARCHIE CASH

mister Kit :
Onderscheidingstekens
LUFTWAFFE...

lange afleveringen :
ATTILA
MUSKETIERS
SOPHIE

EEN ACTIE-NUMMER !

PARDON...EUH...
HOE KOM IK OP HET
EILAND IN
VERSCHRIKKING?



MALIK

OPLOSSINGEN DER SPELEN

Wat zegt dok ?

Als je alle overbodige A's en R's hebt ontdekt en verwijderd, staat er : BELOFTE MAAKT SCHULD.

De vakjes

Een kranige tinnen soldaat, nietwaar ?

De verschillen

in de onderste tekening :

1. Dubbel kijkt een andere kant op.
2. De bloem heeft geen hart meer.
3. Een grote luchtbel achter Dubbel is verdwenen.
4. Het water heeft een bloem op Dubbels zwembroek opgelost.
5. Dubbels mond staat verder open.
6. Links van z'n hoofd is een haar uitgevallen.
7. En de linkervoet vertoont een teen minder.

BEN JE BEHOUDEND ?

Per overeenkomstig antwoord één punt. Je hebt overeenkomstig geantwoord als je JA hebt aangestreept achter alle vragen, behalve vraag vier en vijf.

0 en één punt : Nee, jij bent niet behoudend. Je bent nog niks ! Loop niet ongeïnteresseerd overal langsop. Anders blijf je een nul !

2 en 3 punten : Je bent je wel bewust dat een welovervogen politiek standpunt nuttig voor jezelf kan zijn. Maar daarom ben je nog niet vooruitstrevend...

4 en 5 punten : We geloven dat jij wel vaker in protesterende groepen te vinden bent — of toch zin hebt je erbij aan te sluiten.

6, 7 en 8 punten : Behoudend ben je, en 't is je goed recht.

9 en 10 punten : Ben jij niet wat té reactionair ? Moet er dan in onze wereld helemaal niks veranderen ?

WONDERE WOORDEN

Ik spreek de waarheid niet zo vaak als ik wil, maar zo vaak als ik durf. En naarmate ik ouder word, durf ik steeds vaker.

MONTAIGNE.

Gezegend zij die vergeten, want ze komen zelfs hun eigen blunders te boven.

NIETZSCHE.

Een man die niet in staat is je de weg naar de kruidenier te wijzen, wordt eerbiedig aanhoord als de ouderdom zijn verstand verder heeft afgetakeld.

FINLEY PETER DUNNE.

Wie in de vrijheid van de menselijke wil gelooft, heeft nooit bemind en nooit gehaat.

VON EBNER-ESCHENBACH.

Vredelievendheid begint hiermee, dat men ophoudt over een rechtvaardige oorlog te praten.

GRAFF.

Niet zonder reden hebben de meeste landen een roofdier in hun wapenschild.

SPITTELER.

Het is makkelijker tegen principes te vechten dan ernaar te leven.

ADLER.

Wie nooit heeft gehoopt, kan nooit vertwijfelen.

SHAW.

Het noodlottige van goede voornemens is, dat ze altijd te laat worden gemaakt.

WILDE.

Een gulden stelregel : je moet de mensen niet beoordelen naar hun meningen, maar naar wat hun meningen van ze maken.

LICHTENBERG.

Politiek bestaat erin God zo te dienen, dat je de duivel niet ergert.

FULLER.

Wie op sterven ligt, ontdekt zijn Japans ongeboren eerlijkheid.

SPREEKWOORD.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; **6 maanden** : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

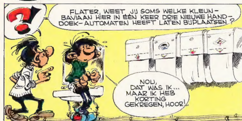
cim controle — verspreiding tijdschriften

Een abonnement begint te lopen met **het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.**

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

Guust Flater

door Franquin

















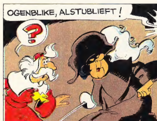




De geheimzinnige vijand is nu gemaskerd bij de kardinaal komen opduiken...

Cara en Calebas







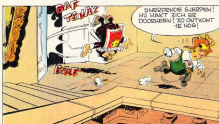


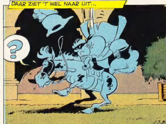






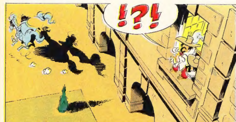






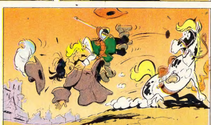
de schrik van de Kardinaal

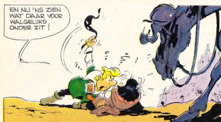
MAZEL • Cauvin

















vervolg

Cara en Calebas



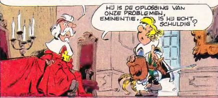






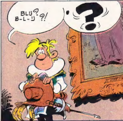
















158.

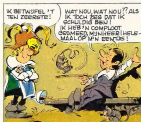
de schrik van de Kardinaal

MAZEL • Cauvin



















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Wat zijn ze nou ?

In de boeken die ik van de uitgeverij gelezen heb, vind ik sommige dingen onbegrijpelijk. In « De Bende van Joss Jamon » staat op blz. 23 in het gastenboek Bill Dalton, maar in de voorafgaande delen heet hij William Dalton. Hoe heet hij nu ? En Ma Dalton zegt « Nee, jij schiet niemand neer. Wil je je broers soms weer in moeilijkheden brengen ? » Maar in « De Bende van Joss Jamon » staat op blz. 33 « de neven Dalton ». Wat zijn ze nou ? Ajùùùùs. Doe de groeten aan alle striphelden !

Ton Wieferink, Raalte.

Bill is gewoon een afkorting van William — zoals Ton de afkorting is van Anton. En het eerste stel Daltons waren vier broers. Die gingen dood. Ze werden opgevolgd door hun vier neven. Maar die neven zijn daarom niet minder elkaars broers...

Kwabbernoot terug !

Kan Franquin Kwabbernoot niet laten terugkomen in de plaats van Zuurpruim... ik bedoel Pruimpit ? Kwabbernoot vond ik veel leuker. Het nieuwe verhaal van Peyo vind ik even goed als Guust — behalve dat het een tikje minder is, maar het is uitsmurfend. Bollie en Billie is erg leuk !

Philippe Defossez, Berchem.

Tien met een pluim

De Topper in Robbedoes vind ik nog steeds BUCK DANNY. Op de tweede plaats Guust en de Beverpatroelje. Daarna de Blauwbloezen. Deze krijgen alle een tien met een pluim. Nu de regelmatige : Archie Cash, Sandy, Guus Slim, Oom Wim, Patrick Leman, Bollie en Billie, Yoko Tsuno, Robin, Steven Sterk en Timoer — ze krijgen een 9. Natasja, Baard en Kale (boeiend !), de Smurfen, Jess Long, Brice Bolt, Sammy, Arnold van Caeneghem verdienen een dikke 7. Rolf Karsten, Caesar, Foufi, Sophie, de Musketiers, de Krobbels, Michaël, Rijkzak, Snoesje, Ford T, de Flagada, Geniale Olivier en Minnolt zijn minder goed. Bestaat Robbedoes nog in andere talen dan Nederlands en Frans ?

Erwin Culo, Denderleeuw.

Nee.

Khena, jawel !

Allereerst wilde ik zeggen dat Robbedoes fantastisch is — echt een groots weekblad. Vooral dat verhaal van Khena, de nieuwe held, vind ik zeer goed. 1) Waar blijft de Sliert ? 2) Komt Starter nog terug ? 3) Wanneer komt Steven Sterk terug ? En Guus Slim ?

E. L. Dom, Amsterdam-Z.

1) Die zit nog voor de helft in de pen van Roba. 2) Niet zo heel gauw. 3) Nog een tijdje geduld.

Kurketrekkers ?

In nummer 1810 zegt de moppersmurf : « Ik houd niet van kurketrekkers » ? Is dat niet fout ? Ik zou graag met Robbedoes Wim Zonneveld gaan interviewen. Robbedoes is het beste weekblad in de Benelux !

Luc Sneyers, Brugge.

De moppersmurf is altijd tegendraads. Op onze lange interviewlijst staat ook Wim Zonneveld.

O die Toet !

Toet is om je krom te lachen. Khena en de Katamarom is fantastisch. Zeer goed is ook Bram Jager. De 4de pluim is voor Sophie, van Jidéhem en Vicq, en de 5de



voor die fantasitsche Bollie en Billie van Roba !

Karine Roberts,
Lovenjoel.

Wensen

Alle schrijvers en tekenaars wens ik goede kleur, maar weinig paars — dat doet denken aan de doos, en dan word je boos. De hele redactie : een jaar met weinig brokken (druk- en tekenfouten)...

Alex Slaets,
Mechelen.

Hoop

Ik hoop dat Guust in '73 nog veel flaters slaat. En dat Caesar, Rob-Pop, Geheime Wapens en Poesienclopedie verdwijnen !

Chantal Van Doorselaer,
Berchem.

Die ene hoop van je wordt al dadelijk vervuld. Rob-Pop zul je de eerste maanden niet meer zien...

Dat kan niet !

Wij streven naar vrede en u publiceert steeds meer gewelddadige strips : Archie Cash, Sammy, Jess Long. En dan zijn ze nog stom van inhoud. Zo ontploft b. v. een granaat onder een auto — de auto is vernield, maar de helden (???) leven nog. Dat kàn gewoon niet ! Ik vind het jammer dat Steven Sterk in « Lady Adel Fine » wordt verwikkeld in een zaak van moord en geweld. Dat had ik van Peyo niet verwacht !

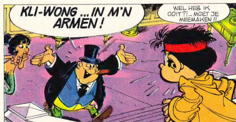
Stefaan Baeck,
Kessel-Lo.

« Ergens » leven ook striphelden in onze wereld — een wereld waarin geweld niet weg te denken is... zolang niet alle roofdieren op het land, roofvogels in de lucht, en roofvissen in de oceanen zijn uitgeroeid. En als de wereld dan eenmaal zover is, dan staat het nog te bezien of daar dan ook geen enkele vorm van geestelijke dwang meer zal heersen (en is het zoveer erger iemand een klap te geven dan hem het bloed onder de vingernagels uit te pesten ?). In deze wereld treden striphelden op tegen het kwaad — alles wat zij als verwerpelijk beschouwen. Sommige striphelden doen dat soms nogal hardhandig, want ze verzetten zich tegen geweld en dwang. Wil jij alleen maar helden zien die zich daar niet tegen verzetten en het voor niets of niemand opnemen ?

eneer Harmonie wil van het
ieke huis van Bananas een vis-
inkel maken. Wie is meneer ?

Toet & Kli-Wong





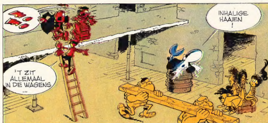






... EN NA EEN LANG VERHAAL .









Toet in Parijs

DEGIETER













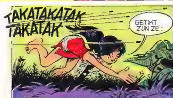




wordt vervolgd

Ororea vlucht voor de ongure helpers van de gewetenloze Papa Pop...

ROBBEDOES & KWABBERNOOT + SPIP









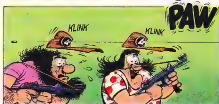














TORA TORAPA



MET DAT PLEITE GAAN IS PAPA POP NATUURLIJK ALLESBEHALVE IN Z'N NOPJES..
JULLIE HEBBEN NET ZOVEEL LEF ALS EEN KIKKER HAREN!
NIET EENS.
WAAR ZOU ZO'N ONTWAPENEND VROUWTJE DIE REVOLVER INEENS VANDAAN HEBBEN?
TERUG NAAR DE BASIS! DIE OUWE EIGENWIJS IS ONZE GAST TOTDAT Z'N NICHTJE ZICH OVERGEEFT.
SCHURK!

OROREA PIEKERT NIET OVER OVERGEVEN.
EUH ... GEACHTE JUFFROUW, IK GELOOF DAT IK DE GEVOELENS VAN ALLE AANWEZIGEN VERTOLK INDIEN IK ... ONZE PROF... PENIS OVERD...
HOELA! GEEN DOETJE, DAT DOTJE.
KOM KWABBERNOOT... NIET ZO PLECHTSTATIG... ROBBEDOES HEEFT ME AL OVER JULLIE VERTELD ..
EEN UUR LOPEN VERDER ...
ACHTER DIE TIKI IS EEN SCHUILPLAATS DAAR VINDEN ZE ONS NIET
DIT IS EEN OVERBLIJFSEL VAN EEN OUDE BESCHAVING ...
JARENLANG HEBBEN ZICH HIER ACTIEGROEPEN TEGEN DE ZWENDELBASIS SCHUILGEHOUDEN. TOEN DIE BASIS INEENS WERD ONTRUIMD WAS HUN DOEL AUTOMATISCH BEREIKT...
... ER HEERSTE WEER RUST EN VREDE OP 'T EILAND TOTDAT DE GANGSTERS VAN DIE **DRIEHOEK** GELEID DOOR PAPA POP ONS WEER UIT HET DORP JOEGEN EN DE BASIS OPNIEUW IN GEBRUIK NAMEN. MET ALLERLEI ONFRISSE MIDDELEN HOUDEN ZE IEDEREEN BIJ 'T EILAND VANDAAN. WE ZIJN HIER VAN DE BUITENWERELD AFGESLOTEN ...
... EN VOLKOMEN AAN DE TERREUR VAN DIE PLOERTEN OVERGELEVERD. EN TOT OVERMAAT VAN RAMP DOOK ZWENDEL HIER TWEE DAGEN GELEDEN OP!
WE WILLEN ZWENDEL HIER WEGHALEN EN DAARVOOR MOETEN WE DE **DRIEHOEK** WEER 'NS EEN LOER DRAAIEN! ... HELP JE ONS ERBIJ ?
'TUURLIJK!
KUNNEN DE GRAAF EN KATA HUN KOFFERS HIER ACHTERLATEN?
JA, HOOR ... HIER KOMT GEEN MENS MEER

wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT: SCHAATSERS

Dat vier Nederlandse schaatscracks zich op het gladde ijs van het professionalisme hebben begeven, blijft uiteraard niet zonder gevolgen voor de overblijvende " amateurs ".

Twee leden van " Neerlands hoop in koude dagen " komen, direct na hun ritten in de derde kwalificatiewedstrijd voor het Nederlands schaatskampioenschap (oei, da's lang geleden !) af op de verleidende geur van de moderne " koek en zopie " : koffie en een gevulde koek.

Soepel glijden we door de kennismakingsformules terwijl een verborgen luidspreker de geluidsindicator op onze bandopnemer met ronde- en eindtijden de zenuwen bezorgt. Bibberen Kuipers en van Dijk ook voor de nu zes maanden oude profploeg ?

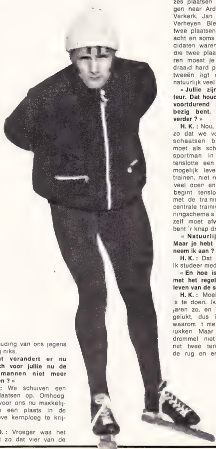
J. v. D. : Welnee, waarom ? Ik zie de profploeg helemaal niet als een probleem. We zijn ook helemaal niet jaloers op die jongens. Ik vind zelfs dat ze 't zonder meer hebben verdiend. Ze hebben verschrikkelijk veel voor de schaatssport gedaan, waarvan wij ook voordeel hebben. Ze hebben de sport namelijk enorm populair gemaakt en ik vind het niet meer dan logisch dat ze voor hun inspanningen nu eens wat terug willen zien.

H. K. : We zien elkaar dan ook helemaal niet als concurrenten. Er is, dacht ik, een gezonde belangstelling voor elkaars prestaties, en dat is natuurlijk bijzonder gunstig.

« Er is dus geen sprake van een soort minachtende houding die de profschaatsers tegenover de " amateurs " aannemen ? »

J. v. D. : Vergeet niet dat de profs zich nu moeten " verkopen ". Ze proberen het schaatspubliek voor zich te winnen en ik kan me voorstellen dat ze die taak fanatiek vervullen. Wat mij betreft, en dat geldt geloof ik wel voor de meeste jongens hier, zie ik de profs gewoon zoals vroeger : als kameraden waar je jarenlang leuk mee hebt gereden. Dat bleek ook wel in Amsterdam. Ze trainden daar op dezelfde baan als wij en er was gewoon contact tussen hen en ons. En waarom ook niet ?

Leen Pfrommer (coach en nog steeds aanwezig) : De profs zijn in een andere situatie verzeild geraakt, maar dat verandert in de persoonlijke houding van ons jegens hen nog niks.



« Wat verandert er nu praktisch voor jullie nu de grote mannen niet meer meedoen ? »

H. K. : We schuiven een paar plaatsen op. Omhoog. Het is voor ons nu makkelijker om een plaats in de definitieve kernploeg te krijgen.

J. v. D. : Vroeger was het steevast zo dat vier van de zes plaatsen altijd weg gingen naar Ard Schenk, Kees Verkerk, Jan Bols en Eddie Verheyen. Bleven dus over : twee plaatsen waarvoor zo'n acht en soms nog meer kandidaten waren. Om een van die twee plaatsen te veroveren moest je dus echt verdraaid hard pezen. Voor ons tweeën ligt de situatie nu natuurlijk veel gunstiger.

« Jullie zijn allebei amateur. Dat houdt in dat je niet voortdurend met schaatsen bezig bent. Waarmee nog verder ? »

H. K. : Nou, het is echt wel zo dat we voortdurend met schaatsen bezig zijn. Je moet als schaatser, en als sportman in 't algemeen, tenslotte een zo regelmatig mogelijk leven leiden, veel trainen, niet roken , gewoon veel doen en veel laten. Je begint tenslotte al in mei met de training. Je hebt je centrale trainingen en je trainingschema's die je thuis zelf moet afwerken, dus je bent 'r knap druk mee.

« Natuurlijk, natuurlijk. Maar je hebt toch een baan, neem ik aan ? »

H. K. : Dat nu niet direct. Ik studeer medicijnen.

« En hoe is dat te rijmen met het regelmatige, sobere leven van de sportman ? »

H. K. : Moeilijk. Maar het is te doen. Ik doe dit nu al jaren zo, en 't is nog altijd gelukt, dus ik zie niet in waarom 't me niet wèèr zou lukken. Maar 't valt om de drommel niet mee. Ik heb net twee tentamens achter de rug en er staat er nog

JAPPIE VAN DIJK EN HARM KUIPERS

een voor de deur. Ik ben vaak uren bezig de aantekeningen van m'n vrienden te foto-kopiëren en daarna nachtenlang druk om m'n achterstand weg te werken. »

J. v. D.: Voor mij ligt 't een stuk makkelijker. Ik werk bij de gemeente en ik krijg van hen alle medewerking. Bovendien heb ik nog een extra-gelukje dat het werk dat ik doe vooral in de zomer moet gebeuren en dat de winter eigenlijk de slappe tijd is. Dat komt natuurlijk prachtig uit.

» Vroeger werkte ik in een sportzaak. Die was tot zes uur 's avonds open en als je dan 'ns eerder weg moest, gaf dat vaak moeilijkheden. Nee, als je afhankelijk bent van het " ja of nee " van de baas heb je d'r wel een extra moeilijkheid bij.

« Vinden jullie het jammer dat je niet bij de profs zit ? »

H. K.: Nee, ik ben daar niet rouwig om. Over drie jaar kan ik net zoveel verdienen als een prof. Voor Jappie zal dat waarschijnlijk wel anders liggen...

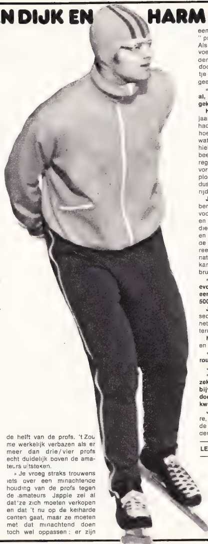
J. v. D.: Ja, ik zou best bij de profs willen. Als ze me een goed aanbod deden zou ik in elk geval niet meteen nee zeggen. Ik zei straks al dat ik ze nog gewoon als kameraden beschouw en dat er wat mij betreft niet veel is veranderd. Maar ach, ik ben voorlopig amateur en ik zeg maar zo: beter een goed amateur dan een slechte prof.

H. K.: Want er zijn wel een paar klasse-rijders bij de profs, maar er zitten ook wel degelijk een paar zwakke broeders tussen. Mannen als Tveter en Olsen bijvoorbeeld reden wij er vorig jaar dik af... ook op de lange afstand.

J. v. D.: Schenk is natuurlijk een klasse apart. Dat was-ie al als amateur en bij de profs is hij dat nog. Maar het is dus echt niet zo dat je hier de profs hebt, dan een hele tijd niks en dan wij pas. Er is wel degelijk een overgang

Leen Pfrommer: De topamateurs, zoals Stensen en onder meer die twee mannen hier zijn zeker zo sterk als de helft van de profs. 't Zou me werkelijk verbazen als er meer dan drie/vier profs echt duidelijk boven de amateurs uitsteken.

» Je vroeg straks trouwens iets over een minachtende houding van de profs tegen de amateurs. Jappie zei al dat ze zich moeten verkopen en dat 't nu op de keiharde centen gaat, maar ze moeten met dat minachtend doen toch wel oppassen: er zijn een hoop amateurs die ook " proftijden " kunnen rijden. Als ze zichzelf op een hoog voetstuk plaatsen en ze worden dan nog geevenaard door een " klein amateurtje ", dan maak je natuurlijk geen al te beste indruk.



« Hoe lang schaatsen jullie al, en hoe is 't allemaal zo gekomen ? »

H. K.: Ik schaats nu zo'n jaar of vijf. Door mijn studie had ik een beetje kijk op hoe je jezelf kon trainen en wat een goede aanpak inhield. Ik heb 't dus zo'n beetje zelf gedaan en via regionale wedstrijden ben ik vorig jaar ('71) bij de kernploeg gekomen en kon ik dus op internationaal niveau rijden.

J. v. D.: Zo'n jaar of zeven ben ik nu bezig. Ik moest 't vooral van ijsbanen hebben en steun van Klaas Visser, die de damesploeg trainde, en Jeen van de Berg die ooit de elfstedentocht won. In '69 reed ik voor het eerst internationaal: op de Europese kampioenschappen in Innsbruck

« Kun je me een soort evolutie duidelijk maken — een tijd bijvoorbeeld, zeg, de 500 meter ? »

J. v. D.: Ik begon met 53.2 sec. op de 500. helemaal in het begin. Nou heb ik 't teruggebracht op 41.0 rond.

H. K.: Bij mij was 't 49.2 en nu 40.6 als snelste tijd.

« Jullie zijn allebei allround rijders ? »

Ja ! (2 X).

« Je hebt specialisten op zekere afstanden, de sprint bijvoorbeeld. Word je dat door training of is dat een kwestie van aanleg ? »

J. v. D.: Je hebt van nature, dacht ik wel, een bepaalde aanleg voor afstanden. Ik denk dat ik van nature een

LEES DOOR BLADZ. 32 ▶

SMURFEN
De moppersmurf heeft de bal met de voet gesmurft — dat mag niet!



KOPPIGE SMURFEN en SMURFE KOPPEN





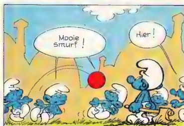


















wordt vervolgd

DE 2DE REEKS FIGUURTJES IS NU VERKRIJGBAAR.

KUIFJE EN HET HAAIENMEER

JE VINDT ZE IN DE ESSO STATIONS : 8 VOLLE FIGUURTJES IN DE TWEEDE REEKS VAN DE VERZAMELING "KUIFJE EN HET HAAIENMEER." HET GAAT OM PROFESSOR ZONNEBLOEM, BOBBIE, KAPITEIN HADDOCK, JANSEN EN ZIJN ONAFSCHEIDELIJKE VRIEND JANSENS, BIANCA CASTAFIORE, MADAME VLEK, EN DE HOND GUSTAV.
BIJ IEDERE AANKOOP VAN 20 L. BENZINE WORDT ER TELKENS EEN FIGUURTJE OVERHANDIGD. DOE ER AF EN TOE JE OUDERS AAN DENKEN EN WELDRA ZAL JE IN HET BEZIT ZIJN VAN DE VOLLEDIGE VERZAMELING EN DAT BELOOFT ! JE ZAL ER HEEL WAT PRETTIGE UURTJES MEE DOORBRENGEN .

MET HET TWEEDE PANORAMISCH DEKOR IN VOORGESNEDEN KARTON KUNT U DE FANTASTISCHE SLOTSCÈNE VAN DE FILM OPNIEUW SAMENSTELLEN SLECHTS 30 F IN DE ESSO STATIONS.

DE FIGUURTJES GELIJKEN SPREKEND OP DE BEKENDE PERSONAGES - EEN ECHTE KRACHTTOER!







Minzwijnoff is als een spook door de muur verdwenen .



Sophie





















* JAZEKER, JA!

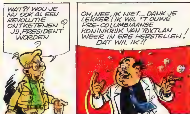
de kroon van quitl watnlawatl

JIDÉHEM Vicq

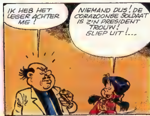
















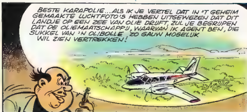


vervolg



Sophie





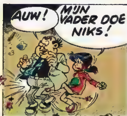
















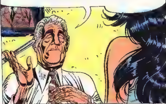
wordt vervolgd

BRENGT archie cash

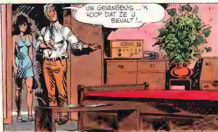
AL VOORDAT CASH VOOR Z'N OPDRACHT VERTROK BEGREEP HIJ DAT ER EEN VERRADER IN Z'N PLOEG MOEST SCHUILEN. HIJ POSTEERT DAAROM EEN BETROUWBARE HULP OP HET EILAND. EN TERWIJL CASH ZELF NOG MIJLEN VAN HET EILAND RONDDOBBERT, IS DIE HELPER NET AANGENOMEN IN DE AMBASSADE VAN HET LAND WAARVOOR CASH WERKT...











vervolg

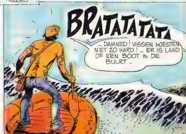
archie cash


ERG WELKOM BEN 'K HIER, ZO TE MERKEN, OOK NIET. EN WAT IK HIER KOM DOEN? IK WEET ER NIETS MEER VAN DAN HIJ '...


.. N EEN DUFFE AMBASSADE ZITTEN KNIEZEN! EEN BEETJE ZITTEN WACHTEN TOT 'T MENEER CASH BELIEFT EEN BERICHTJE DOOR TE SEINEN DAT 'K DAN MAAR MOET DOORGEVEN AAN TENG... TENG, DA'S ZEKER DAT OPDONDERTJE UIT TORO-TORO, JAPANNER OF ZO ..


.. 'K MAG DIE ARCHIE CASH NU EENMAAL - ANDERS KONDEN ZE MET ZO'N ROTKLUS DE BOOM IN! WAAR LAAT DIE GRINGO ZICH NU WEER MEE IN? ...


DAT VRAAGT CASH ZICH OP DAT MOMENT OOK AF...
.. ZES UREN LANG ZEE ... NIKS DAN ZEE ... VERSCHRIKKELIJK!


NEENS '.
BRATATATATA
... DAMNED! VISSEN HOESTEN NIET ZO HARD! ... ER IS LAND OF EEN BOOT IN DE BUURT ..

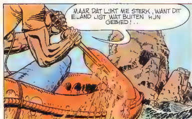

LAND! IN DE VORM VAN EEN BOT NOG WEL! DAAR MOET IK ZIJN !!!


HM. POSITIEF: IK BEN OP M'N BESTEMMING. NEGATIEF: OP M'N BESTEMMING HELPEN ZE ELKAAR NAAR 'N ANDERE BESTEMMING!

EILAND IN VERSCHRIKKING

MALIK. Brouyère

















vervolg




HIERHEEN, CASH!
TENMINSTE ÉÉN VRIEND OP DIT VERVLOEKTE EILAND! ZIT ERGENS DAARBOVEN!


HELF HIER! KOM MAAR! ZE SCHIETEN VANAF DE TOP VAN DE ROTS... ZE KUNNEN JE NIET RAKEN...
PRETTIG TE HOREN. IK KOM!


BRATATATA
ALWEER!!!
ALS JE WEET WIE 'T DOET, GA JE GILLEN...


BLIJF IN DEKKING.. DIE GRAPJASSEN SCHIETEN JE DE KOP FINAAL LEK.., IK HEB ER MINSTENS DRIE KUNNEN ONTDEKKEN!...


...TWEE NEGERS EN 'N GEDRONGEN BLEEKGEZICHT! KEN JIJ ZE SOMS?...


ROBERT PALMER, ANGELA CHALMERS EN ARCHIBALD JAVEA! DAMNED.
EN DAARMEE MOETEN WE SAMENWERKEN! GOEIEMORGEN!


WAAROM GEBRUIKT DAT STELLETJE IDIOTEN ONS ALS SCHIETSCHIJF?


IN DIT SOORT ZAAKJES IS 'T VAAK 'N KWESTIE VAN REKENEN. HONDERDDUIZEND DOLLAR DEEL JE MAKKELIJKER MET DRIE DAN MET ZES!...


KAN WEL, MAAR IK WEET IETS MEER VAN DIE DRIE DAARBOVEN. PALMER EN CHALMERS DOEN OM PERSOONLIJKE REDENEN MEE. EN JAVEA MOET DE POEN TOCH EERST VERDIENEN VOORDAT HIJ 'M KAN VERDELEN. HIJ HEEFT DUS DE ANDEREN NOG NODIG...


GOED, MISSCHIEN KEN JIJ ZE DAN BETER, MAAR WAAROM SCHIETEN ZE DAN OP ONS?... ZULLEN WE 'T VRAGEN?...
WE ZIJN DUS DRIE TEGEN TWEE... DA'S NOG TE DOEN! VANNACHT VRAGEN WE 'T ZE.

EILAND IN VERSCHRIKKING

MALIK Brouyère











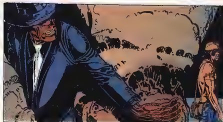
vervolg

archie cash













(vervolg op blaz. 41).



poesieclopedie van KYANKSE

Oftewel hoe de Birmaanse kat aan z'n vacht en reputatie komt. Heel, heel lang geleden, nog voordat Boeddha was geboren, leefden er in een land hier heel ver vandaan, in de Lao-Tsun tempel in Birma om precies te zijn, Mun-Ha, een oude wijze man, en Sinh, een witte kat.

Dag in, dag uit mediteerden ze saampjes voor het gouden beeld van Tsun-Kyankse, de godin met de blauwe ogen — gemaakt van saffieren. Maar op een goede, of liever, kwade dag, werd dat land (hier heel ver vandaan...) door wilde horden aangevallen.. Mun-Ha vond dat zo verschrikkelijk dat hij stierf. Maar de laatste ademtocht had de lippen van de oude wijze nog niet overschreden of zijn kat ging op het sneeuwwit behaarde hoofd van zijn gestorven meester zitten en het wonder geschiedde..

De witte vacht nam de kleur aan van het beeld van Tsun-Kyankse, de ogen de kleur van de saffieren van de godin en de oren en poten de bruine kleur van het land (hier heel ver vandaan...)



waarvoor Mun-Ha was gestorven. Alleen Sinhs « voeten », waarmee hij het hoofd van z'n meester beroerde, bleven w.t. Want wit is daar de rouwkleur. Toen de priesters binnenkwamen, keek Sinh ze strak aan en bracht hen zo aan het verstand dat ze de wapens ter hand moesten nemen, en de woeste horden die de dood van Mun-Ha op hun toch al niet brandschone geweten hadden, uit hun land (hier heel ver vandaan...) moesten jagen. Hetgeen geschiedde.

Daarna moest er een opvolger voor Mun-Ha worden gekozen. Alle katten van de tempel, allemaal net als Sinh gekleurd, gingen rond de jongste der priesters staan en bestemden hem zo als opvolger.

Sindsdien werd aangenomen dat als een van de katten stierf, het dier de ziel van een van de priesters met zich meenam naar het paradijs. Zij leefden daar dan lang en gelukkig.

Birmaanse katten worden in hun land (hier heel ver vandaan...) zeer eerbiedig behandeld en zelfs als orakel geconsulteerd. In Europa (hier niet zo heel ver vandaan...) waren ze pas rond de dertiger jaren op tentoonstellingen te bewonderen. Ze zijn erg zeldzaam... en peper duur...

Wout heeft een geheime zaal ontdekt. Een raadselachtige stem zegt dat hij naar buiten mag..

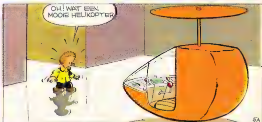


ATTILA

















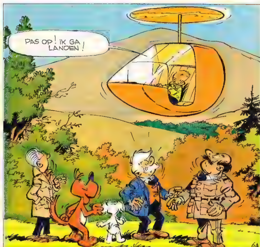


VLIEGSPUL VOOR Z-14

DERIB • Rosy

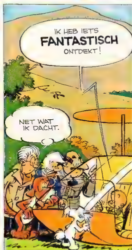




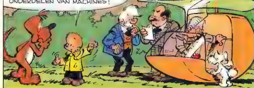








vervolg







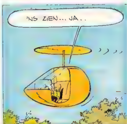


ZIE JE HOE HARD-IE VLIEGT?... EN HOE WENDBAAR HIJ IS...!?

VLIEGSPUL VOOR Z-14

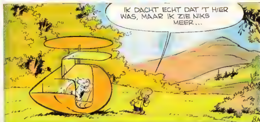
DERIB • Rosy







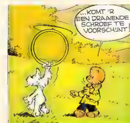














wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT: SCHAATSERS JAPPIE VAN DIJK EN HARM KUIPERS

VERVOLG VAN BLADZ. 15

stayer ben, lange afstanden dus. Maar je kan door training en speciale aandacht en concentratie voor andere afstanden heel ver komen. Je zag dat duidelijk aan Ard Schenk. Die reed alle afstanden buitengewoon goed, maar als hij de tien kilometer moest doen, bleef hij haken. Hij is er toen tegen aan gaan liggen — en moet je zien hoe hij de tien kilometer nu rijdt !

H. K. : Van een sprinter kan je met goede training zelfs een stayer maken. Specialisatie is volgens mij daarom meer een kwestie van niet anders willen in plaats van niet anders kunnen.

« Wat betreft de hele sponsor-kwestie zou de KNSB, i.c. de ISU wel anders kunnen, maar ze willen niet erg. Wat is er nou precies aan de hand ? »

H. K. : Wel... euh... we hadden een man gevonden die voor ons een paar trainingspakjes, een paar schoenen, een paar schaatsen betaalde in ruil voor zijn naam op onze rug, maar dat mogen we nu van de Bond niet meer. Individuele overeenkomsten met sponsers zijn gewoon niet meer toegestaan. En daarmee is de enige weg afgesneden via welke wij nog iets voor onze prestaties konden terugpakken.

J. v. D. : De Bond wil de hele sponsoring in eigen handen houden. Ze willen zelf sponsors gaan zoeken en ons dan gaan verplichten met de naam van hun sponsers op de rug te gaan rijden. Maar je snapt wel dat daar het laatste woord nog niet over is gezegd. Je krijgt dan wel een goede begeleiding, trainer, masseur, dokter en dat soort dingen, maar alles bij elkaar is het toch niet om over te gillen. Wat is tenslotte vijftien gulden per dag en 15 cent (ca. 2 frank) per kilometer tegenwoordig nog ?

H. K. : Alleen door de bond goedgekeurde reclame mogen we dragen, en dan alleen nog tijdens het inrijden.

J. v. D. (lachend) : En moet je de sponsers zien dringen !

« Bij de start sta je ook te dringen om als eerste weg te komen. Valse starts komen geregeld voor. Nadelig ? »

H. K. : Persoonlijk vind ik het niet zo erg. Op de lange afstand al helemaal niet. Of liever : één valse start vind ik niet zo erg, maar liever geen tweede keer. Je concentratie is dan weg en je lichaam koelt teveel af.



« Bij de profs zitten ook een paar zwakke broeders. Ze hebben niet allemaal de klasse van een Schenk. »



J. v. D. : Ik zie 't ook niet als een probleem. Misschien is het zelfs wel eens nuttig dat je een valse start maakt. Als je echt overgeconcentreerd aan de start verschijnt kan het best eens goed zijn als je er even uit moet. Je verschijnt de tweede keer dan wellicht beter geconcentreerd aan de lijn. Maar ja, als je 't drie keer flikt word je gediskwalificeerd.

« Hoe vaak kopen jullie nieuwe schaatsen ? Ieder seizoen ? »

H. K. : Geen nieuwe schaatsen. Wel nieuwe buizen. De schoen en het " frame " zullen we maar zeggen blijft hetzelfde, maar er komen wel een paar keer per jaar een paar nieuwe buizen in.

J. v. D. : Mijn schoenen zijn bijvoorbeeld al drie jaar oud, maar ik ben niet van plan gauw een paar nieuwe te kopen. Ik heb namelijk ook nogal een vreemde maat, dus ik blijf maar liever bij de kistjes die ik nou heb. Maar d'r gaan inderdaad elk jaar wel een paar nieuwe buizen in.

« Die jullie zelf messcherp houden ? »

J. v. D. : Jazeker. Dat doe je altijd zelf. Na iedere afstand polijst je ze bij. Of je er nu 100 of 10.000 meter op hebt gereden. Da's dan natuurlijk niet het grote slijpwerk, maar het fijne precisie-polijsten.

Om de sneeuwkantjes er haarfijn af te lopen.

JOOP FEIJTES.
FOTO'S : JAN NACKAERTS



MISTER KIT stelt voor

ONDERSCHEIDINGSTEKENS LUFTWAFFE-JAGERS (1)

Nu de camouflage van Duitse jachtvliegtuigen geen geheimen meer voor je heeft, kunnen we ons gaan bezighouden met de onderscheidingstekens die de verschillende toestellen sieren. Ik kan me niet voorstellen dat de verschillende rondjes, strepen en cijfers achter en voor de bekende kruisen je helemaal niet interesseren. Bovendien streef ik in m'n artikelen altijd naar een zo groot mogelijke nauwkeurigheid en ik wil dan ook niet nalaten nader op deze materie in te gaan. Hierdoor wil ik zien te bereiken dat je niet alleen 'n puik model kunt bouwen, maar dat je er bovendien iets meer over kunt vertellen.

Je kunt bepaald niet zeggen dat de Duitsers voor een eenvoudig systeem van onderscheidingstekens hebben gekozen. Integendeel. Maar ik zal proberen 't je zo duidelijk mogelijk uit de doeken te doen, en alleen de grote lijnen aanhouden om de zaken niet onnodig ingewikkeld te maken. Daar gaat-ie dan...

- **Escadrille** : (in theorie) 12 vliegtuigen.
- **Groep** : bestaat uit 3 escadrilles (dus 36 vliegtuigen).
- **Eskader** : bestaat uit 3 of 4 groepen (108 of 144 vliegtuigen).

In het Duits wordt dit respectievelijk : **Staffel** (escadrille), **Gruppe** (groep) en **Geschwader** (Eskader) ook vaak **Jagdgeschwader** (eskader jachtvliegtuigen) genoemd, nog vaker afgekort tot eenvoudig **JG.**

Omdat een eskader dus heel wat vliegtuigen telt, is het noodzakelijk een systeem van kleuren en tekens in te voeren om elkaar in de lucht te kunnen herkennen.

Elk escadrille krijgt een kleur, terwijl de vliegtuigen van dat escadrille genummerd worden van één tot twaalf (in theorie. Die cijfers zijn in kleur, en wel voor :
het 1ste, 4de, 7de en 10de escadrille wit ; het 2de, 5de, 8ste en 11de escadrille rood ; het 3de, 6de, 9de en 12de escadrille geel. De escadrilles 1, 2 en 3 vormen de eerste groep ; 4, 5 en 6 de tweede ; 7, 8 en 9 de derde ; eventueel 10, 11 en 12 de vierde groep.

Dit is pas een vrij ruwe mogelijkheid de verschillende toestellen van elkaar te onderscheiden en thuis te brengen Wat doe je nou bijvoorbeeld als je vier toestellen met gele cijfers ziet vliegen ? Zijn dat allemaal toestellen van het derde escadrille... of zitten er soms ook van de negende of twaalfde bij ?...

Juist om dit soort problemen te voorkomen, zijn de tekens **achter** de kruisen ingevoerd :
Iste Groep : niets achter het kruis op de romp ; **IIde Groep :** een **horizontale streep** achter het kruis op de romp ; **IIIde Groep** : een **golflijn** achter het kruis op de romp ; later vervangen door een **verticale streep ; IVde Groep** : een **gevulde cirkel** of een klein kruis achter 't kruis op de romp.

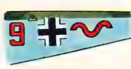
Omdat een vierde groep weinig voorkwam, zul je de onderscheidingstekens ervan weinig aantreffen.

In principe was het zo dat de **extra onderscheidingstekens** van elk escadrille in **dezelfde kleur** werden uitgevoerd als de **cijfers. ROMEINSE CIJFERS** slaan altijd op de **groep. ARABISCHE CIJFERS** altijd op het **escadrille** of het **eskader.** Bijvoorbeeld : **III JG 26** betekent : derde groep van het 26ste jachteskader. Daarentegen **5 JG 26** betekent : vijfde escadrille (Staffel) van het 26ste jachteskader. En als je in je tabel kijkt zie je dat dit eskader cijfers en extra onderscheidingstekens in het rood moet hebben gehad.

Soms zijn de « neuzen » van de toestellen in dezelfde kleur als die van het escadrille geschilderd. Soms is daarop zelfs nog een kleur te zien... aangebracht in de vorm van een spiraal of een ring. Ook die tweede kleur is niet willekeurig omdat het de **groepskleur** is, en wel : wit voor groep I ; rood voor groep II ; geel voor groep III ; zwart of blauw voor groep IV ; vrij hel-groen voor de Generale Staf.

Ik hoop dat 't allemaal 'n beetje uit de verf is gekomen. Het is hier en daar wel wat droge kost, maar de moeite van het weten waard dacht ik zo. Binnenkort gaan we 'ns wat nader in op de onderscheidingstekens die **voor** het kruis komen. Tot gauw.

Mister Kit (I.P.M.S.)





1. « witte 11 » : 1ste escadrille - groep I.
2. « gele 7 » : 6de escadrille - groep II.
3. « rode 9 » . 8ste escadrille - groep III.
4. « rode 1 » : 8ste escadrille - groep III (variant).
5. « witte 2 » : 10de escadrille - groep IV.
6. « witte 1 » : 10de escadrille - groep IV (variant).
(Bij de laatste twee is het groepsteken niet in de escadrille-kleur uitgevoerd.)

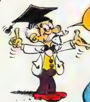
SPELEN met Dubbel, Dik en Dok

Guy BULLEN • Gary Page



1 KRUIS JOUW ANTWOORD OP ONDERSTAANDE VRAGEN AAN. KIJK DAARNA IN DE OPLOSSING VOOR JE SCORE EN DE BETEKENIS DAARVAN.

1. HEB JE LIEVER ÉÉN VOGEL IN DE HAND DAN TIEN IN DE LUCHT ?	JA	NEE
2. BEN JE EERDER VOOR EVOLUTIE DAN REVOLUTIE ?	JA	NEE
3. VIND JE DAT DE DEMOCRATIE DE MINST ERGE VAN ALLE POLITIEKE STELSELS IS ?	JA	NEE
4. DENK JE DAT KONINGSHUIZEN GEEN POLITIEKE WAARDE MEER HEBBEN ?	JA	NEE
5 VERWACHT JE DE VOORUITGANG VOORAL VAN DE TECHNIEK ?	JA	NEE
6 VIND JE KENNIS VAN DE GESCHIEDENIS BELANGRIJK ?	JA	NEE
7. HEB JE PLATO, TENMINSTE VOOR EEN DEEL GELEZEN ?	JA	NEE
8 HEB JE OOIT IETS VAN MARX GELEZEN ?	JA	NEE
9. HEB JE JE EIGEN POLITIEK STANDPUNT ?	JA	NEE
10. VIND JE DAT TEGENOVER IEDER RECHT EEN PLICHT STAAT ?	JA	NEE



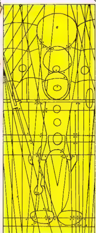
2



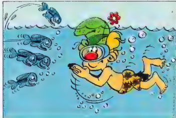
DOK ZEGT HIER EEN HEEL BEKENDE ZEGWIJZE OP. JAMMER GENOEG ZIJN ER VERSCHILLENDE KEREN TWEE OVERBODIGE LETTERS IN GESLOPEN. HAAL DIE ERUIT EN JE WEET WAT DOK BEDOELT !



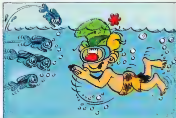
3 DOOR DE AANGESTIPTE VAKJES ZWART TE MAKEN KRIJG JE EEN GRAPPIG STUKJE SPEELGOED







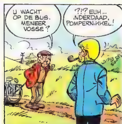
4 BEKIJK DEZE TWEE TEKENINGEN EENS GOED. ZIE JIJ ALLE ZEVEN VERSCHILLEN ?



Oom Dirk wacht op de radiacraft die hem naar de Andes bij Khena zal brengen...

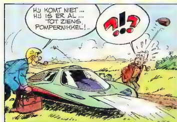
KHENA en de KATAMAROM









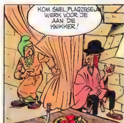






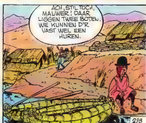












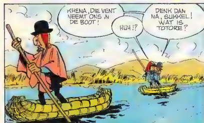
de medaille van de Inka's

GOS

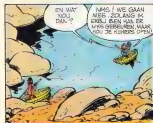






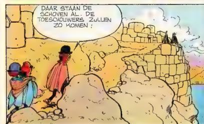
















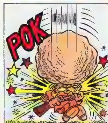
















Lagas-Deliège



FLUWEEL "INTENS LEVEN"

in speciaal aanbod bij Ji-Butch : jasje voor **1.870 F** en pantalon voor **795 F.**

Ji
BUTCH

ANTWERPEN : Mechelsesteenweg, 67 - **BRUSSEL** (Bovenstad) in Garden Stores Louise, Louizalaan, 45 (privé parking · De Jonckerstraat, 44, direkte toegang tot de zaken) - (Centrum) Schildknaapstraat, 38 (privé parking rechtover) - **GENT** : Zonnestraat, 25 (privé parking · Schouwburgstraat, 4, direkte toegang tot de zaak) - **LUIK** : rue Cathédrale, 114 (gratis parking . Parking "C.M.500" rue Charles Magnette, 1b) - **HET ZOUTE** : in Garden Stores Het Zoute, Kustlaan, 89.


AFSCHU-
WELIJK!


NIETS DAN VERVUILING, VERNIELING EN VERPESTING IN DE KRANTEN. DE BESCHAVING WORDT NOG EENS ONZE ONDERGANG!
DE AARDE GAAT DO

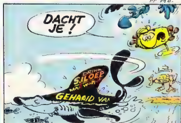

GELUKKIG ZIEN WIJ HIER DE NATUUR NOG IN AL Z'N SCHITTERENDE PRACHT!


KIJK ME DAT TOCH EENS AAN: DIE BLOEMEN, DIE VRUCHTEN, 'T WARME OLIEVRIJE ZAND!
KORREL VOOR KORREL PUUR!


EN 'T HELDERBLAUWE WATER VAN DE OCEAAN!
DRUP VOOR DRUP REIN!


ZIE NU DIE HAAI 'NS... NAAR ZIJN VORMEN WORDEN VLIEGTUIGEN EN SCHEPEN GEBOUWD!


DAT DIER HEEFT 'N PERFECTE VORM EN IS DAAROM IN DUIZENDEN JAREN NIET MEER VERANDERD!


DACHT JE!
SJLOEP
GEHAAID VAN

archie cash



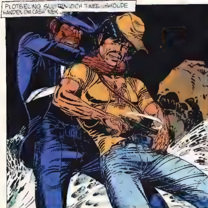














vervolg


KOM MAAR KERELTJE, ALS JE NOG ZIN HEBT!






HOEMF!


DE OOSTERSE HANDGREPEN HEB IK NOG NIET ZO ONDER DE KNIE, MAAR IK RED ME ZONDER DAT OOK WEL!
TSJAK!


MOOIE SPETTER! MAAR MOL 'M NIET TE VEEL! HIJ HEEFT ZO GENOEG!...

EILAND IN VERSCHRIKKING

MALIK Brouyère















vervolg

BRENGT

archie cash





















EILAND IN VERSCHRIKKING

MALIK Brouyère













vervolg


...DIT IS DE BONEN-WALS !"ALEA JACTA EST" BANZAI !!
BRATATATATATATA


PALMER ! ZEG DIE VENT DAT DE UITVERKOOP VOORBIJ IS ! JIJ KENT 'M BETER DAN WIJ ! ...


GOED ... IK ZEG 'M DAT WE JOU EN HELF HEBBEN INGESLOTEN. HOU JE HOOFD KOEL EN LAAG!


SCHIET OP. OVER TWEE MINUTEN MOETEN WE DAAR BOVEN ZIJN.
IK GELOOF DAT IK JE WEL KAN VERTELLEN WAAROM WE EEN BEETJE GEPRIKKELD WAREN.


ZEG OP!
KOMT DOOR 'T WATER. IK ZEI AL DAT WE ZOET WATER ZOCHTEN WE HEBBEN NIKS GEVONDEN EN SINDSDIEN ...


NATUURLIJK, DORST EN KOORTS !

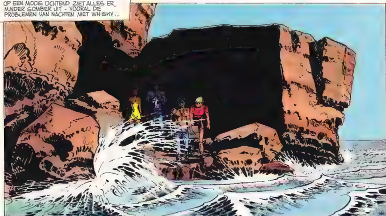

... HEU .. DAT NU NIET. WE ZIJN OVERGEGAAN OP JAVEA'S DRANKVOORRAAD VIER DAGEN ALLEEN WHISKY ... SNAP JE 'T NOU ?..


!!!


HEEDAAR! HELF, CASH, ANGELA. KOM MAAR ... HIJ IS ZOET
OK WE KOMEN

EILAND IN VERSCHRIKKING

MALIK Brouyère











vervolg

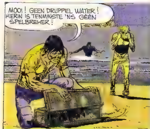
archie cash



'N PAAR MINUTEN LATER ...













EILAND IN VERSCHRIKKING

MALIK Brouyère





















VERVOLG VOLGENDE WEEK.

ALLEEN AL DOOR DIE ZES PUNTEN ZIJN ZE VOLKOMEN UITGETELD!

VOLGENDE WEEK :

GEEN BEDROG : VOLGENDE WEEK IN ROBBEDOES

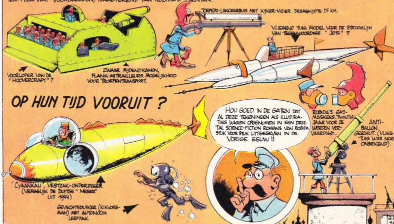
- **ARCHIE CASH op het EILAND IN VERSCHRIKKING. Zes-platen vervolg op de aflevering in dit nummer !**
- **HET EINDE VAN DE RODE BARON, verteld door Oom Wim...**
- **SAM weer 'ns op berenjacht !**
- **Interview met SKILERAAR OTTO THEIMER.**
- **Lange afleveringen : SOPHIE, KHENA en de Katamarom !**
- **Terug : DE MINI-MENSJES : « Soldaten uit het verleden »...**

HUN DROOM HEEFT 'N ZOETE INHOUD!

WAT KIJKEN ZE BLIJ ?

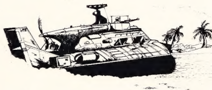
geheime wapens en rare wapens

• DEVOS



PLANT 'N KNOL







BRIGITTE BAELE 13 JAAR LINDENTHAL

HET MEISJE EN HET HERT

Ze was het toonbeeld van hoop, leven en geluk. Een grappig geruit rokje, een parmantige wollen muts met een witte bol, wantjes aan touwtjes, bungelend aan de mouwen... en koontjes even rood als haar houtjes-touwtjes jasje.

Op haar hurken praatte ze tegen het hert : « Jij bent een groot zacht hert. Véél groter dan mijn poes. Mijn poes heet Minet. Jij heet niet Minet, hè ? Jij bent veel te groot om Minet te heten. »

En met haar kleine handje streelde ze het hert vlak achter de knobbels waaruit deze lente het begin van een kloek gewei zou spruiten.

Een want sloeg strelend tegen de nek van het hert.

Een levenloze nek van een dood hert.

Daar lag het. Op de koude trottoirtegels. De nietsziende, glazige ogen staarden in de schitterende knikkers van het kleine meisje. Ze keek omhoog. Blij dat het hert in zo'n mooi groot huis woonde. Blij dat het hert niet in dat grote, enge bos hoefde te lopen vanavond.

Tussen tanende kersttakken en vergeten kerstballen spelde ze de sierlijke letters op de grote ruit :

« Wild en gevogelte. »

SONJA.

KOELHEID

5, 4, 3, 2, 1... Go ! De reusachtige motoren van de raket barsten los. Zij voert een hele kleine onbemande capsule met zich mee...

De automatische camera nam de eerste beelden van haar doel op. Een paar uur later landde de eerste capsule op Venus. Na haar opdracht te hebben uitgevoerd keerde ze terug naar de Aarde. De geleerden onderzochten de beelden die teruggebracht waren door de capsule. Zij meenden er een schipbreukeling op te zien. De Aardse regering besloot een bemande capsule naar Venus te sturen. De astronaut vond een verkoold lichaam.

« Dat is toch niet mogelijk ! », schreeuwde de scheikundige.

« Het is heel eenvoudig », zei de hoofdingenieur. « De man probeerde binnen te komen ; de boordcomputer voelde de schokken. De man werd geëlektrocuteerd. »

Erik Toelen, Brussel.



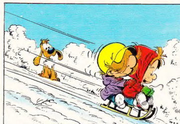






Bollie en Billie







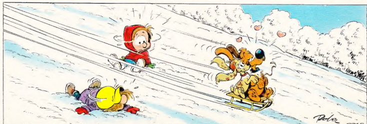












UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.